

"יד ביד" המסלול הדו לשוני - חיפה - כיתה ה'

2021/22

"يدا بيد" المسار ثنائي اللغة - حيفا - الصف الخامس

2021/22

מחנכות: רשא באש ותמר אוסטררוף

المربيات: رشا باش وتمار اوستير هوف

פרויקט למידה מבוססת מקום, מבוססת
פרויקטים

مشروع تعلم مبني على المكان, مبني على المشاريع
יצירה משותפת של סרט דוקומנטרי על שוק

ואדי ניסנאס

انتاج مشترك لفيلم وثائقي عن سوق وادي النسناس

1. חיבור למקום ותחושת שייכות אליו, דרך התמקדות בשכונה – التواصل مع المكان والإحساس بالانتماء, بواسطة توثيق الوادي.
2. חשיפה לדרכי הבעה קולנועיות, וליצירה אמנותית בכלל – التعرف على طرق التعبير السينمائية والفنية بشكل عام.
3. פיתוח גישה רב-תרבותית, חשיפה לריבוי נרטיבים ונקודות מבט – تطوير توجه متعدد الثقافات ووجهات النظر.
4. פיתוח אחריות, ביטחון עצמי, תחושת מסוגלות – تطوير الإحساس بالمسؤولية, الثقة بالنفس والقدرة.
5. פיתוח מיומנויות חקר, עריכת ראיונות וכתובה – تطوير مهارات البحث, إجراء المقابلات والكتابة.
6. חיזוק עבודת צוות – تقوية عمل الطاقم.
7. פיתוח הסקרנות, ההרפתקנות והעצמאות – تطوير حب الاستطلاع, المغامرة والاستقلالية.
8. חשיפה למושג מוסר עבודה: פגשנו אנשים מעוררי השראה: עובדים קשה, ממשיכים עסק משפחתי ומתפרנסים מעמלם – التعرف على معنى المثابرة: التقينا أناس مثيرين للاحترام و
مثابرين.

1. מהי זהות אישית וזהות קולקטיבית, וכיצד לספר סיפור אישי - מהייה ההויה השכסיה והכמאעיה, וכיפיה סרד קסע שכהיה.
2. ההיסטוריה, ההקשרים החברתיים והפוליטיים והייחוד של השכונה והשוק - התאריך, הכלפיה האכמאעיה והסיהסיה וממیزאז הכארע והסוק.
3. עריכת ראיונות, תימלולם וניסוח רעיונות בכתיב - אכרא מוקבלאז, קתאבתה ותנקהה.
4. כיצד להשתמש בכלים טכנולוגיים ומיומנויות קולנועיות על מנת להביע עמדה כלפי המציאות, ולבטא ביטוי עצמי - אסעמאל אליאז טכנולוגיה ומהאראז סינמאיה לתעביר השכסי.
5. זיהוי ריבוי נקודות מבט דרך זוויות צילום וסיפורים אישיים - התערפ על מכהאז וכהאז הנזר בו אסטה זואיה התסויר והקסס השכהיה.
6. מהו דימוי אמנותי - מהיה התשכיש הפני.
7. כיצד לעבוד בצוות: סרט הוא בהכרח תוצר של עבודת צוות מורכבת - מהיה עמל הפאקמ המרכב לאנאז פילמ.
8. לקיחת אחריות, עמידה ביעדי הפקה - תחמל המסؤولיה והאלנזראם באהאז המשרוע.
9. עריכת וידאו הדורשת להבחין בין עיקר וטפל ומכריחה אותנו לנקוט עמדה ולבצע בחירות אמנותיות וביקורתיות - מונאז פיהדיו: התמיהז בין המהז וגיר המהז ואחאז קרארז פניה ונקדיה.

اولاد وبنات الصف انجزوا المشروع بأنفسهم: خططوا, صوروا, أخرجوا وانتجوا, ومن هنا أحسوا بالقدرة.

الأشخاص الكرماء, العاملون والمثابرون الذين قابلناهم, كانوا بمثابة إلهام كبير ومهم لنا.

במהלך הפרויקט הילדים עשו הכל בעצמם: תכננו, צילמו, ביימו, הפיקו וערכו. העובדה שהובילו את יצירת הסרט תרמה לתחושת המסוגלות שלהם.

האנשים שפגשו, כולם אנשי עמל, בעלי מוסר עבודה גבוה, שבמו ידיהם יוצרים את הדברים מהם הם מתפרנסים, היוו השראה גדולה.